

EJER af Stories by Maria Junghans  
  
FORTÆLLER OG KUNSTNER, 2011 -

Gennem mundtlig fortælling og fysisk narrativ skaber jeg verdner, i ord og rum. Jeg optræder i Danmark og i udlandet, i private hjem, teatre, foreninger og biblioteker, kulturhuse mv.

Det fysiske narrativ er en nyudviklet formidlingsteknik, hvor jeg ved brug af mange forskellige teknikker skaber verdner, der formidler historien til publikum.

Dertil kommer undervisning i historiefortælling, samt konceptudvikling inden for undervisning, turisme og formidling.

Modtog, sammen med Øhavsmuseet, Historiske Dages Fornyelsespris 2016 for udstillingen “Savn & brand” i Arresten i Fåborg.

Modtog i 2019 WORDS Udviklingspris for sit arbejde med at udvikle den danske fortællekunst

Formand for FIDA - Fortællere i Danmark siden 2018.  
 Medlem af direktionen for Federation for European Storytelling FEST, siden 2020.

Cv - maria Junghans

STØRRE PROJEKTER

Scherazades’ Children - ERASMUS+ projekt 2021 - 2024  
 3 årigt fortælleprojekt for indskolingsbørn. Den samme klasse oplever hver uge en ny fortælling, hvorefter de tegner en tegning der hører til eventyret. Projektet følges af en forsker fra Aachen Universitet og kører samtidig i Belgien, Tyskland og Grækenland.  
  
MOD - En preformancekoncert - 2022  
 Fortæller i LunArs preformance-koncerten om mod, del I.   
  
Ræk mig din hånd - Turné og podcast-serie - 2022  
 Fortæller, forfatter og arrangør Med udgangspunkt i fortællingen om Anne Marie Carl-Nielsen og Carl Nielsen skabes 10 podcast-fortællinger der bygger videre på live fortællingen. Støttet af Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat.  
 I samarbejde med Mikkel Egelund Nielsen og Karolina Leedo.

Sukkerfeen - Danmarks Kostumarium - 2021  
 Fortæller og historieskaber i en fortælling i 4 akter for børn om ønskets kraft og julens magi.

Nymfen - Site Specifik Ensamblet - 2021   
 Rollen som Nymfen - En del af HCA Festivals.   
  
Skovfortællinger - Beratterakademiet - 2010, 2021  
 Fortæller og historieskaber- tre virkelige fortællinger fortalt der, hvor det skete. I Holsteenshuus skoven, Nørreskov og ved Tranekær Slot.  
 Støttet af Statens Kunstfond.  
   
Flygtningelejeren - Øhavsmuseet og Teater R - 2019  
 Fortatter og illustrator på 13 historier om de tyske flygtninge på Fyn fra 1945 - 1949, i sammenhæng med opsætningen af teaterstykket “Flygtningelejeren”, der turnerede til 9 forskellige kommuner på Fyn.

Kulturel Rygsæk - Fåborg-Midtfyn Kommune - 2019, 2020, 2021, 2022 -  
 Formidlende kunstner for 300 skoleelever i 7.,8. og 9. klasse, hvor der blev arbejdet i grupper med den fysiske formidling af, hvordan vi opfatter hellighed. Projektet ventes afsluttet i 2022.

Stegt Hanekylling - HCA Festivals - 2019  
 Fortælleforestilling om Klods Hans, set fra prisessens synsvinkel, i samarbejde med skulptør Frank Fenriz og instruktør Inger Birkestrøm Juul.

Historien om de forsvundne LP’er - Odense Musikbibliotek - 2018  
 En julekalender for voksne i 24 afsnit improviseret ud fra albumtitler og sangtitler. Tilgængelig på bibliotekets FB-side fra 1. december 2018  
  
Sydslesvigske Vognsamling, Historie Haderslev — 2018   
 Ti af samlingens vogne bliver levendegjort gennem fortællinger, der viser hvordan det har været at køre i og med vognene, arbejdsgang ved brug af vogne, fremstillingen af vogne og de sociale og kulturelle sammenhænge der knytter sig til forskellige vogne. Projektet er et samarbejde mellem parterne Historie Haderslev, Useeum og Hz&Tone. Udstillingen åbnede sommeren 2019.  
   
FODREISE Vol. II og III 2016 & 2017   
 Teaterforestilling i samarbejde med Site Specifik Ensemblet under HCA Festivals.

H. C. Andersen Trail 2.0, 2016 - 2018  
 Udvikling af fortælleevents og oplevelser knyttet til de slotte og herregårde, hvor H.C. Andersen opholdt sig på Fyn, samt udvikling af uddannelsesforløb for HCA-fortællere i samarbejde med H. C. Andersen Centret - SDU og Storytale. Projektet sker for H.C. Andersen centret og er støttet af Region Syddanmark. Forventes afsluttet i 2018.

Savn & brand, Arresten i Fåborg 2015 - 2016

Udstillingen formidler gennem et fysisk narrativ historien om en ung mands rejse fra den ene ende af Danmark til den anden, fra almindelig dreng, til straffet med liv på samvittigheden. Og virkeligheden som karl på en gård i 1905.

Et helt nyt og banebrydende formidlingskoncept, der blander virkelige genstande og hændelser med faktabaseret konstrueret virkelighed.

Udstillingen er blevet til takket være støtte fra A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal.

Story Slam - Danmark Åbent – 2017  
 En landsdækkende konkurrence for almindelige mennesker om at fortælle den bedste historie. Motivationen er at vise hvor meget vi har tilfælles på tværs af alder, køn, geograf, uddannelse mv. Samt at skabe bånd mellem mennesker, for når vi deler en del af vores liv med andre, er de pludselig ikke fremmede længere. I samarbejde med Vrå, Ry, Vestjyllands, Rødding, Vallekilde, Grundtvigs og Ryslinge Højskole, samt Den Frie Læreskole i Ollerup.

Story Slam, Odense – 2015 - 2018

En konkurrence for almindelige mennesker om at fortælle den bedste historie. Men mest om at skabe bånd og forståelse mellem mennesker. Et samarbjde med Uteater - Undergrunden, Odense. Sammen med fortæller Jens Peter Madsen er jeg initiativtager, konferencier og underviser på projektet. Opstarten blev støttet af Odense Kommune og Odense Teater. Story slam rykkede i 2017 til Teater Momentum.

Kulturens Laboratorium, Region Syddanmark, 2015  
 Konceptudvikling af et nyt skoletilbud og forskningsprojekt (AAU), hvor forskellige kunstneriske genrer sætter boglige discipliner i perspektiv og styrker elevernes evne til at tænke innovativt og kreativt, uden frygt for at begå fejl. Projektet får over en tre årig periode støtte af Region Syddanmark.   
   
7-9-13 Lad det gå godt, Odense - 2014

En mobil kunstinstallation/bymøbel/fortællerum i Odense. Fortællinger baseret på forbipasserendes livsøjeblikke. Baseret på interaktion mellem installationen og borgerne. Støttet af Odense Kommune og Fra Gade til By

Soiré på Slottet – 2014 - 2016

Fortællinger på fynske herregårde

Forundringsrummet - en magisk installation for børn - 2013

Installation til Vollsmose Kulturhus, der skulle få børn til at forundres og slippe fantasien løs. Rummet blev brugt til tre ugers historiefortælling, to gange dagligt.

Længere, egne fortællinger  
  
  
Ræk mig din hånd En balanceakt mellem kunst og kærlighed, om Anne Marie Carl-Nielsen og komponist Carl Nielsen

Set lidt oven fra Fortællerens egen virkelige kærlighedshistorie, fra det øjeblik, hvor den sande, gode og sunde kærlighed vokser, over det totale bedrag, svigt, og skilsmisse til forsoning og en ny vej videre. Barsk, smuk og ærlig fortælling blandet med musik og digte.

Forbindelsen til Clara

En filosofisk krimifortælling, der sætter spørgsmålstegn ved, hvor langt vi er villige til at gå for kærligheden, og hvor meget fortidens betyder for, hvem vi er i dag

Riborg Om H.C. Andersens første kærlighed til Riborg Voigt og hendes til ham. Den eneste gengældte kærlighed digteren oplevede og som inspirerede ham til eventyret om blandt andet Den lille Havfrue.

For Frihed og Lighed   
 Om kvindernes frigørelse og ligestilling - debatskabende, humoristisk og historisk faktuel

Tangoens Rytme Magisk-realistisk fortælling om guitaristen og sangeren Carlos Gardel  
  
Burlesque En humoristisk fortælling om at være bornert og lidt sippet i en verden af fest og farver

Frihed i oprørets tid   
 Den kvindelige frihedskæmper Manuela Sáenz lagde strategierne for Spansk Amerikas løsrivelse fra Spanien sammen med sin elsker Simon Bolivar, den store befrier.

Dertil kommer et utal af kortere fortællinger, samt fortolkninger af H.C. Andersens værker, Edgar Allan Poe, Nordisk mytologi og sagn, sigøjnerlegender og legender fra Latinamerika.

Mit fokus ligger på menneskets bevæggrunde og motiver, der folder sig ud i de store episke fortællinger, både dem fra litteraturen og dem fra det virkelige liv.

YDERLIGERE RELEVANT ERHVERVSERFARING  
  
UNDERVISER, OPERATION DAGVÆRK, SEPTEMBER 2013

Workshopholder og underviser i historiefortælling på Operation Dagsværks 14 dage lange road show til danske gymnasier.

STORYTELLER, COOP - NOVEMBER 2012 - 2014

Frivillig storyteller for Coop i forbindelse med deres projekt om samhandel med Afrika, kendt under navnet Savannah.

GUIDE, VISIT ODENSE – MAJ 2012 - 2018

Uddannelse

Cand. mag. International virksomhedskommunikation, Spansk, med speciale i storytelling — SDU, 2005  
  
Storytelling in 8 colours - the competence model - ved Veva Gerade - 2020

beretterakademiets seminar i historiefortælling 2014 + 2016 + 2018

Masterclass Traditional Storytelling VED Niall de burca, 2016

Heartland Festival, Egeskov  
 Nørre Vosborg Fortællefestival  
 Words Festival, Kronborg

Spoken Word Festival, Odense

HCA festivals, Odense

Fanø Fortællefestival  
 Fåborg Fortællescene

Teater Momentum

Uteater - Undergrunden

Mimeteatret

Teater 95B

Teater Katapult  
 Svendborg Teater   
 Kulturmaskinen, Odense

Møntergården

BestTellers, København

Huset i Magstræde  
 Fåborg Museum  
 Bøssehuset, Christiania

OK Klubben  
 Ry Højskole

Vallekilde Højskole

Rødding Højskole  
 Ryslinge Højskole

Idrætshøjskolen i Sønderborg  
 Vrå højskole

Vejstrup Valgmenighed  
 Odense Domkirke

Assens Skole

Brenderup Realskole  
 Vestre Skole Svendborg

Odense Zoo  
 Christianshavns Beboerhus

Vollsmose Kulturhus

Otterup Bibliotek

Fåborg Bibliotek

Stafet for Livet, Odense

Broholm Slot

Ulriksholm Slot  
 Valdemars Slot  
 Bran Castle, Rumænien  
 CB2 Café, Cambridge

The Bell School, Cambridge

The Kar’s, Basel

Har blandt andet optrådt på:

Masterclass i historiefortælling VED VIGGA BRO, 2012 + 2013

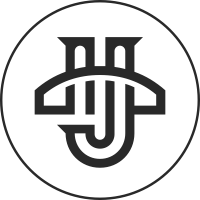
MasterClass i stemmens brug - Ved Nadine George, 2012 + 2013 + 2016

krop, fortælling og humor, Ry højskole ved Brian Hansen, 2012

Autoriseret guide, visitodense, 2012

On being wonderful - ved Cat Weatherill 2011

Storytelling workshop - ved Niall De Búrca 2011

Historiefortælling, Modul I - IV, BestTellers, 2011   
  
Medlem af:  
Fortællere i Danmark   
Odense Fortællekreds  
Beratterakademiet  
Site Specifik Ensamblet  
LunArs  


KONTAKT  
  
E-mail: maria.junghans@gmail.com

www.junghans.dk   
Mobil: 2989 4992